

## **Appel à Projets :** **Intervention artistique pour le hall d'accueil** **de la bibliothèque de géographie**

### **Résumé du projet**

La BIS organise un concours doté d'un prix de 1 500 € à l'intention des étudiants de l'École des Arts de la Sorbonne en vue de la réalisation d'une intervention artistique dans le hall d'accueil de la bibliothèque de géographie.

### **Présentation du projet**

**L'objectif** du projet est d'améliorer l'accueil des publics, notamment étudiants, de la bibliothèque de géographie, de promouvoir une culture de co-construction des espaces d'accueil de la bibliothèque avec des étudiants et d'offrir un terrain d'expression à la création artistique des étudiants de l'École des Arts de la Sorbonne et de la valoriser. Cette création s'intégrera dans le réaménagement du hall pour offrir un espace convivial et de rencontre. Cette étape constituera un premier pas pour élargir le projet d'accueil de la bibliothèque à de nouveaux publics : celle-ci souhaite en effet mettre en place une programmation événementielle et se consolider par la mise en place de nouveaux services.

La Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, dont la bibliothèque de géographie est une composante, souhaite contribuer à l'amélioration de la vie étudiante et valoriser ses lieux et ses services en favorisant les initiatives locales émanant de réseaux d'étudiants et d'équipes pédagogiques.

Dans le cadre de l'Année des bibliothèques, ce projet est proposé à l'UFR d'Arts plastiques de l'École des Arts de la Sorbonne, sous la forme d'un concours de travaux d'étudiants.

### **Présentation des attendus :**

Une intervention artistique pouvant intégrer photographie, panneaux, report sur le mur et images vidéoprojetées ou sur écran dans le but de créer un impact dans ce lieu d'accueil qu'est la bibliothèque de géographie.

L'intégration d'un dispositif d'images offrira une polyvalence, permettant l'affichage d'informations et d'images de création. Cette intervention s'inscrira dans le respect des conditions de sécurité. Les projets peuvent émaner d'un collectif étudiant.

Sur le plan des contraintes matérielles, vous pouvez vous appuyer sur les photos ou venir observer les lieux dans les horaires d'ouverture de la bibliothèque. Une réunion d'information générale et de lancement officiel du projet aura lieu le **lundi 7 octobre à 18 h** à la bibliothèque de géographie.

La proposition devra obligatoirement inclure une présentation détaillée du projet (intitulé du projet, noms et coordonnées des porteurs et de l'équipe projet, rôle respectif de ses membres, matériaux utilisés, estimation financière du projet, calendrier de réalisation prévisionnel ainsi qu'une maquette sur support numérique ou tout autre (dessin, peinture, collage etc.).

### Thématique :

Il est attendu que votre création fasse sens avec la vocation du lieu : la bibliothèque de l'Institut de géographie. Elle pourra ainsi s'orienter vers des questions de développement durable, de territoire, de frontières, de cartographie ou de paysage.

### Contexte :

La bibliothèque de l'Institut de géographie département de la BIS depuis 1978, accueille un public de géographes de l'enseignement supérieur (à partir du L3) et de la recherche des universités Paris 1, 3, 4 et 7, ainsi que le public justifiant de travaux géographiques. Elle constitue et conserve des collections documentaires spécialisées, produit et donne accès à de l'information scientifique et technique sur place et à distance. La bibliothèque de géographie a fusionné son catalogue avec celui du site Sorbonne en janvier 2019. La mise en place de ce catalogue unique donne lieu à une restructuration complète de de son organisation de travail du Département et de ses services et des espaces aux publics.

Le hall se situe au 1<sup>er</sup> étage et les salles d'étude silencieuses sont à l'étage. Cette situation permet d'offrir dans le hall un espace d'accueil propice à l'échange.

**Une manifestation** aura lieu à l'achèvement afin d'inaugurer l'œuvre réalisée : vernissage et remise de prix en fin d'après-midi et soirée, afin de pouvoir accueillir un public varié. Cette inauguration pourrait être programmée au début de l'année 2020.

### Calendrier :

- Les propositions doivent être adressées avant le 15 novembre 2019 aux adresses suivantes : [communication@bis-sorbonne.fr](mailto:communication@bis-sorbonne.fr) et [bibgeo@bis-sorbonne.fr](mailto:bibgeo@bis-sorbonne.fr). Après réunion du comité scientifique de projet, le résultat du concours sera annoncé au plus tard le 15 décembre.
- La réalisation du chantier sera effectuée pendant les mois de janvier et février 2020.
- Date limite de dépôt des propositions : 15 novembre 2019.
- Réponse du comité scientifique : 15 décembre 2019.

Pour tout renseignement complémentaire, merci de bien vouloir contacter le secrétariat [bibgeo@bis-sorbonne.fr](mailto:bibgeo@bis-sorbonne.fr)

**Le chantier de réalisation** de l'œuvre pourrait avoir lieu en novembre le samedi entre 9 h et 17 h (la bibliothèque est ouverte au public le samedi de 9 h à 13 h et est peu fréquentée et/ou en soirée de 18 h à 20 h en dehors des horaires d'ouverture au public).

#### **Modalités de candidatures :**

La proposition devra obligatoirement inclure une présentation détaillée du projet (intitulé du projet, noms et coordonnées des porteurs et de l'équipe projet, rôle respectif de ses membres, objectifs artistiques, matériaux utilisés, estimation financière du projet, calendrier de réalisation prévisionnel) ainsi qu'une maquette sur support numérique.

#### **Comité scientifique**

Laurence Bobis, Directrice de la BIS (Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne)

Aude Eychenne, Responsable adjointe de la bibliothèque de géographie

Hervé Bacquet, Maître de conférences en Arts plastiques, École des Arts de la Sorbonne

Benjamin Sabatier, Maître de conférences en Arts plastiques, École des Arts de la Sorbonne

Yann Richard, professeur des Universités en Géographie, Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Pierre Juhasz, professeur agrégé d'Arts plastiques, Vice-Président CFVU (Commission de la Formation et de la Vie Universitaire) Yann Toma Professeur d'arts plastiques, École des Arts de la Sorbonne

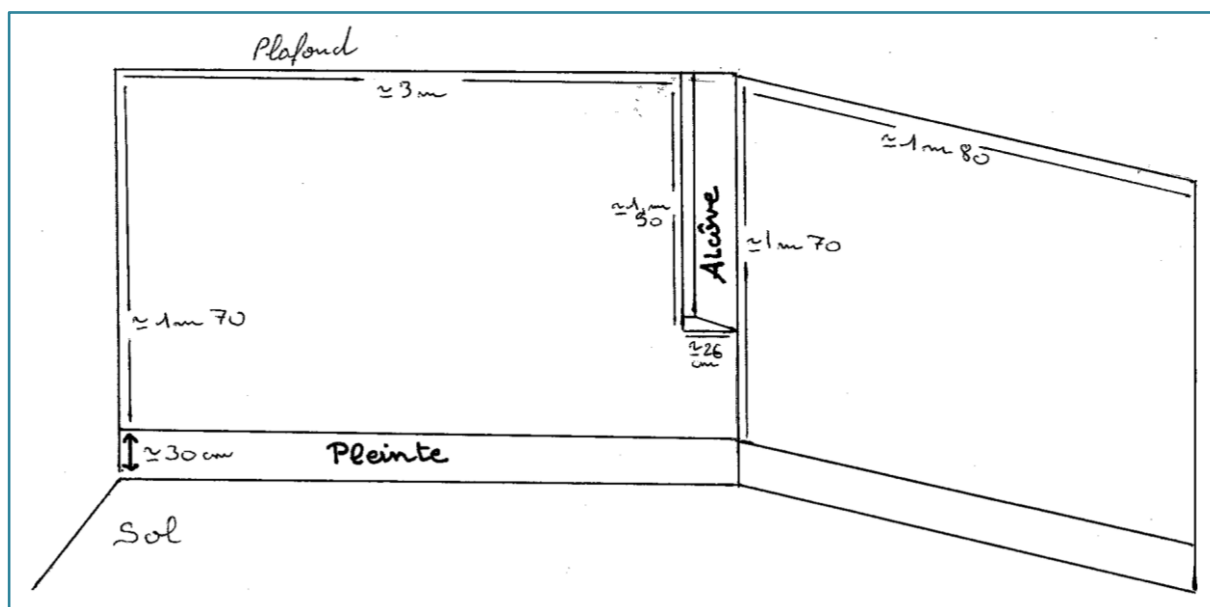
Thierry Kouamé, Maître de conférences en histoire, Chargé de mission pour les bibliothèques

Milad Haghnezhad Master 2 en urbanisme de la Sorbonne Université

Pascal Jamet, licencié de l'École des Arts de la Sorbonne et magasinier

Lydie Goelner, professeur des Universités en Géographie, Directrice de l'UFR Géographie

**Annexe 1 : Photos et croquis**



**Annexe 2 : appel à propositions à compléter**

Titre de l'œuvre

Responsable(s) (nom, affiliation, courriel), Équipe Projet

Participants pressentis (nom, affiliation, courriel)

Autres soutiens et partenaires

Financements éventuels

Publics visés

Résumé du projet en 500 signes maximum

Description détaillée du projet en 3 000 signes maximum